



Μάθε το μαθησιακό σου **ΣΤΥΛ**

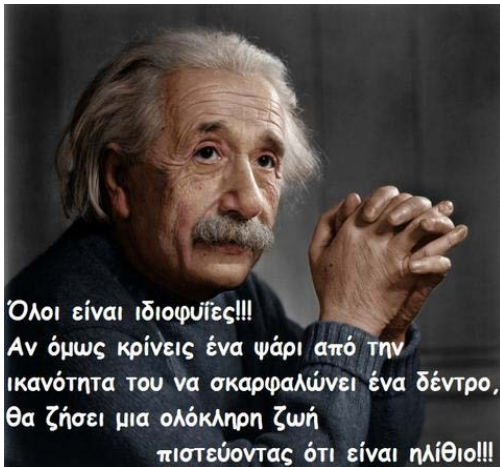
Ο οδηγός αυτός θα σας βοηθήσει να ανακαλύψετε το μαθησιακό σας στυλ. Απευθύνεται σε μαθητές που θέλουν να ανακαλύψουν με πιο τρόπο θα μαθαίνουν ευκολότερα. Ενδιαφέρει όμως και τους γονείς που αναζητούν για τα παιδιά τους μια καινοτόμα διδακτική προσέγγιση.

www.schooldoctor.gr

Το φροντιστήριο μ' ένα κλικ δίπλα σου

Εισαγωγή

Ο Albert Einstein ήταν ονειροπόλος. Οι δάσκαλοι του στην Γερμανία του είχαν πει ότι δεν θα μπορούσε να ανέλθει τη σκάλα της επιτυχίας σε οτιδήποτε, ότι οι ερωτήσεις του κατέστρεφαν την πειθαρχία της τάξης και ότι θα ήταν καλύτερα να μην πήγαινε καθόλου σχολείο. Παρόλα αυτά κατάφερε να γίνει ένας από τους μεγαλύτερους επιστήμονες στην παγκόσμια ιστορία.



Ο Thomas Edison είχε φάει πολύ ξύλο στο σχολείο μ' ένα βαρύ δερμάτινο λουρί, επειδή ο

δάσκαλος του τον θεωρούσε άσχετο που ρωτούσε τόσες πολλές ερωτήσεις. Έτρωγε τόσες πολλές τιμωρίες που η μητέρα του αναγκάστηκε να τον κρατήσει μακριά από το σχολείο. Στην συνέχεια κατέληξε να γίνει ένας από τους περισσότερο παραγωγικούς επιστήμονες όλων των εποχών.

Ευτυχώς γι' αυτόν η μητέρα του (που ήταν δασκάλα) ήταν πρωτοπόρος στη στην διδασκαλία της πραγματικής μάθησης. Είχε την ασυνήθιστη για την εποχή άποψη, ότι η μάθηση θα μπορούσε να είναι διασκεδαστική. Έφτιαξε λοιπόν ένα παιχνίδι για να του διδάσκει τον συναρπαστικό κόσμο της γνώσης- το παιχνίδι αυτό το ονόμασε "εξερεύνηση". Στην αρχή το παιχνίδι αυτό ήταν έκπληξη για το μικρό αγόρι, στην συνέχεια όμως τον ενθουσίασε. Σύντομα άρχισε να μαθαίνει τόσο γρήγορα που δεν μπορούσε πλέον να τον διδάσκει. Αυτός όμως συνέχισε να εξερευνά , να πειραματίζεται και να διδάσκει ο ίδιος στον εαυτό του.



Από τις ιστορίες των αυτών δύο μεγάλων επιστημόνων διαπιστώνουμε το αυτονόητο ,ότι δηλαδή , ο κάθε άνθρωπος έχει διαφορετικά ταλέντα ,διαφορετικό μαθησιακό στυλ και διαφορετικό δημιουργικό τρόπο έκφρασης.

Περιγραφή

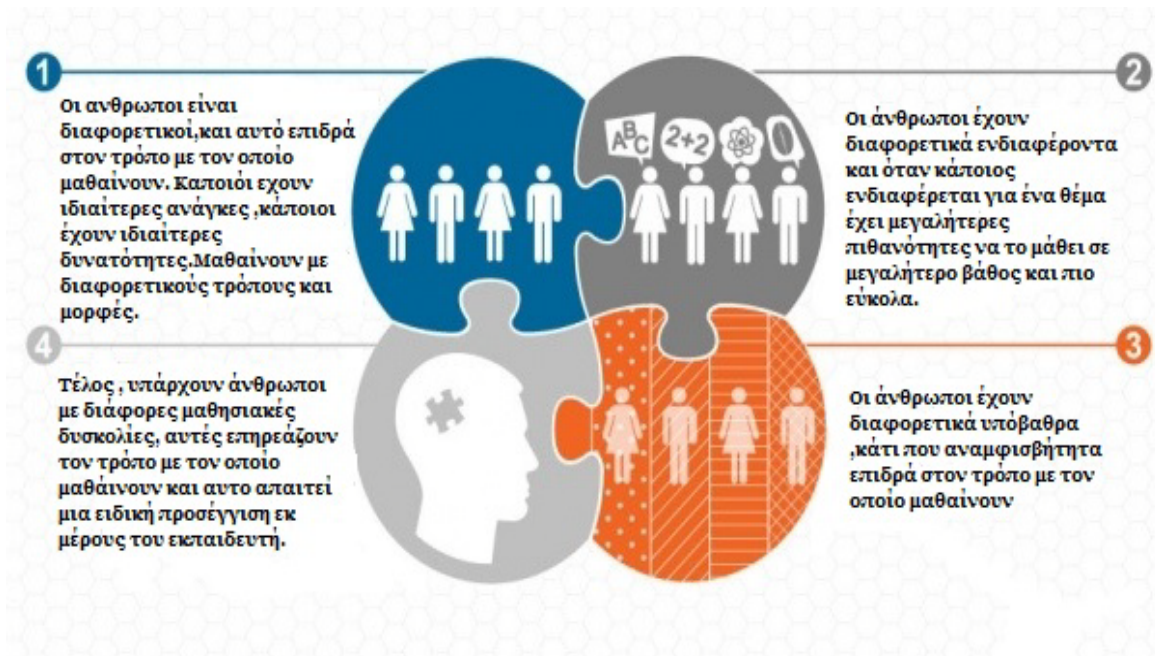
Το τεστ ΜΑΘΕ ΠΩΣ ΜΑΘΑΙΝΕΙΣ είναι ένα ψυχομετρικό εργαλείο που κατασκευάστηκε για την εύρεση του στυλ μάθησης των μαθητών. Τα στυλ μάθησης είναι οι διαφορετικές προσεγγίσεις ή οι τρόποι μάθησης. Περιλαμβάνουν τις παιδαγωγικές μεθόδους, κυρίως εξατομικευμένες, που επιτρέπουν σε ένα άτομο να μαθαίνει καλύτερα. Είναι ευρέως διαδεδομένο ότι οι περισσότεροι άνθρωποι προτιμούν κάποια συγκεκριμένη μέθοδο αλληλεπίδρασης, κατανόησης και επεξεργασίας ερεθισμάτων ή πληροφοριών. Με βάση αυτή την έννοια, η ιδέα των εξατομικευμένων στυλ μάθησης προέρχεται από τη δεκαετία του 1970, και έχει αποκτήσει δημοτικότητα κατά τα τελευταία έτη. Έχουν γίνει προτάσεις ώστε οι εκπαιδευτικοί να λαμβάνουν υπόψη το στυλ μάθησης των μαθητών τους και να προσαρμόζουν τις μεθόδους της τάξης τους για να ταιριάζουν καλύτερα στο στυλ μάθησης του κάθε μαθητή. Αυτές οι προτάσεις έχουν σχολιαστεί ευρέως.

Κατασκευή του τεστ

Το τεστ στηρίζεται στο μοντέλο VAK (Visual, Auditory, Kinesthetic) Οπτική, Ακουστική και Κινησθητική Μάθηση. Το μοντέλο Οπτικής, Ακουστικής, Κινησθητικής Μάθησης βασίζεται στις αισθήσεις που επιστρατεύονται για την επίτευξη της μάθησης των μαθητών: την

όραση, την ακοή και την αφή.

Υπάρχουν λοιπόν αντίστοιχα τρία στυλ διαβάσματος και τριών ειδών μαθητές: οι οπτικοί, οι ακουστικοί και οι κιναισθητικοί μαθητές.



Θεωρητικό Πλαίσιο

Πολλοί ερευνητές προσπάθησαν να ανακαλύψουν τρόπους με τους οποίους η θεωρία των στυλ μάθησης μπορεί να παράγει αποτελέσματα μέσα στην τάξη. Οι δύο κυριότεροι επιστήμονες που εφάρμοσαν τη θεωρία των στυλ μάθησης μέσα στην τάξη είναι η Δρ. Rita Dunn και ο Δρ. Kenneth Dunn. Στο βιβλίο τους, «Διδάσκοντας τους μαθητές μέσω των ατομικών τους στυλ μάθησης: Μια πρακτική προσέγγιση» (Teaching Students Through Their Individual Learning Styles: A Practical Approach), δίνουν ένα πλαίσιο για το πώς οι μαθητές επηρεάζονται από τα στοιχεία της τάξης και στη συνέχεια δίνουν συστάσεις για το πώς μπορούμε να προσαρμόσουμε τη μάθηση σύμφωνα με τα πλεονεκτήματα των μαθητών. Οι ίδιοι ανέλυσαν και άλλες έρευνες καταλήγοντας στο συμπέρασμα ότι όχι μόνο οι μαθητές μπορούν να αναγνωρίζουν το επιθυμητό ατομικό τους στυλ μάθησης, αλλά διαφορετικούς τρόπους.

και ότι οι μαθητές έχουν καλύτερη επίδοση, καλύτερη στάση, και είναι πιο αποτελεσματικοί εάν διδάσκονται με τρόπους που μπορούν να εκφραστούν και να κατανοήσουν πιο εύκολα. Ως εκ τούτου, είναι προς το συμφέρον του εκπαιδευτικού να διδάξει και να αξιολογήσει τους μαθητές του στο εκάστοτε προτιμώμενο στυλ μάθησης τους.

Οι Dunn και Dunn εφάρμοσαν το μοντέλο τους VAK (Visual, Auditory, Kinesthetic Learning) για τα στυλ μάθησης σε πάρα πολλά σχολεία των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής. Μέσα από την εφαρμογή του μοντέλου τους κατέληξαν σε ενδιαφέροντα συμπεράσματα για τη θεωρία των στυλ μάθησης.

Χρησιμοποιώντας μια ποικιλία μεθόδων διδασκαλίας από καθεμία από αυτές τις κατηγορίες, οι εκπαιδευτικοί είναι σε θέση

να προσαρμόσουν τη διαδικασία της μάθησης σε διαφορετικά στυλ μάθησης. Είναι επίσης σε θέση να ενεργοποιήσουν τους μαθητές να προσπαθήσουν να μάθουν με

I LEARN BY:

DOING

READING



Χαρακτηριστικά των στυλ μάθησης

Οπτική Μάθηση	Ακουστική Μάθηση	Κινησθητική Μάθηση
Προτιμούν τα οπτικά μέσα διδασκαλίας, κάνουν υπογραμμίσεις με πολλά χρώματα,	Καταγράφουν σε ακουστικά μέσα (π.χ. μαγνητόφωνα) τις διαλέξεις και τις σημειώσεις της τάξης και στη συνέχεια τις ακούνε,	Μαθαίνουν όταν κάνουν πράγματα ή όταν αποτελούν μέρος αυτών,
κάθονται στις πρώτες θέσεις για να έχουν καλύτερη οπτική εικόνα,	θυμούνται λεπτομέρειες προσπαθώντας να «ακούσουν» προηγούμενες συζητήσεις,	είναι καλοί σε πειράματα χημείας ή φυσικής, σε αθλητικές δραστηριότητες και στην υποκριτική,
μελετούν απομονωμένοι, μακριά από λεκτικές ενοχλήσεις,	συμμετέχουν σε συζητήσεις μέσα στην τάξη,	μπορούν να ακούνε μουσική ενώ μαθαίνουν ή διαβάζουν,
κρατάνε σημειώσεις στη τάξη και γενικά οπτικοποιούν τις πληροφορίες προκειμένου να τις απομνημονεύσουν.	διαβάζουν δυνατά τις εργασίες τους.	μπορούν να επικεντρωθούν σε δύο διαφορετικά πράγματα ταυτόχρονα.

Τεστ

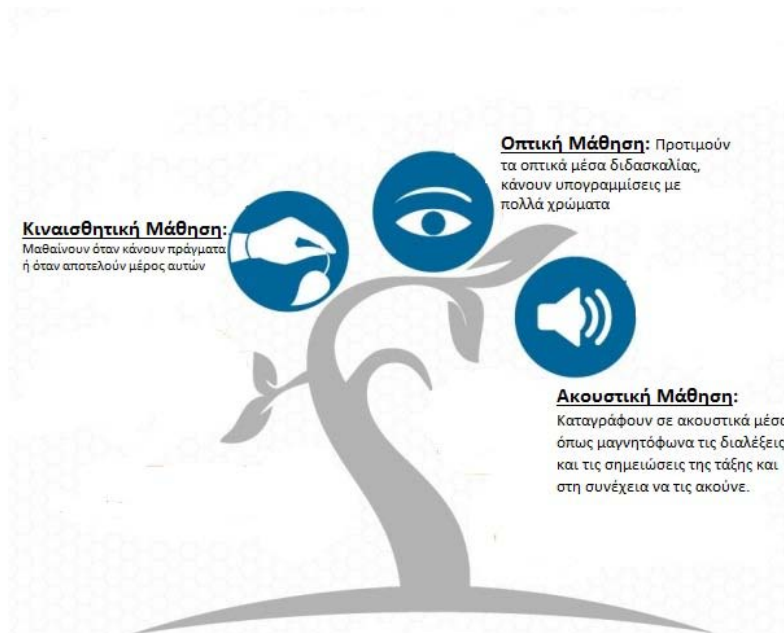
Το συγκεκριμένο τεστ εστιάζει στη διερεύνηση των στυλ μάθησης των μαθητών και στηρίζεται στο μοντέλο VAK, οπτικής, ακουστικής και κιναισθητικής μάθησης. Χρησιμοποιήθηκε ένα ερωτηματολόγιο, το οποίο περιέχει δεκαέξι (16) ερωτήσεις οι οποίες αναφέρονται στις συνήθειες και τις προτιμήσεις των μαθητών κατά την διδασκαλία και την προσωπική τους μελέτη, καθώς και σε διάφορες καθημερινές τους συνήθειες.

Οπτική Μάθηση

Η Οπτική μάθηση είναι ένα είδος διδασκαλίας και ένα στυλ μάθησης στο οποίο, οι ιδέες, οι έννοιες, τα δεδομένα και οι πληροφορίες, σχετίζονται με εικόνες και τεχνικές. Οι οπτικοί μαθητές μαθαίνουν καλύτερα, όταν εμφανίζονται διαγράμματα, ακρόασης. Οι ακουστικοί μαθητές μπορεί να δυσκολεύονται να κατανοήσουν ένα κεφάλαιο που έχουν διαβάσει, αλλά

γραφικές παραστάσεις, επίπεδες επιφάνειες, χάρτες, σχεδιαγράμματα και απεικονίσεις, καθώς και από τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται στις οπτικές τεχνικές εκμάθησης για την ενίσχυση της σκέψης και των δεξιοτήτων των μαθητών. Προτιμούν τα οπτικά μέσα διδασκαλίας, κάνουν υπογραμμίσεις με πολλά χρώματα, κάθονται στις πρώτες θέσεις για να έχουν καλύτερη

οπτική εικόνα, και μελετούν απομονωμένοι, μακριά από λεκτικές ενοχλήσεις. Προτιμούν τα εικονογραφημένα βιβλία, κρατάνε σημειώσεις στη τάξη και γενικά οπτικοποιούν τις πληροφορίες προκειμένου να τις απομνημονεύσουν. Μαθαίνουν ορθογραφία με το να γράφουν τις λέξεις και θυμούνται ονόματα που βλέπουν γραμμένα. Κατά τον ίδιο τρόπο, σημειώνουν στο χαρτί τα καθήκοντά και τις εργασίες που έχουν να κάνουν, για να μην τα ξεχνάνε. Οι οπτικοί μαθητές έχουν συνήθως ισχυρό ενστικτώδη προσανατολισμό και μπορούν να απεικονίσουν εύκολα αντικείμενα.



Ακουστική Μάθηση

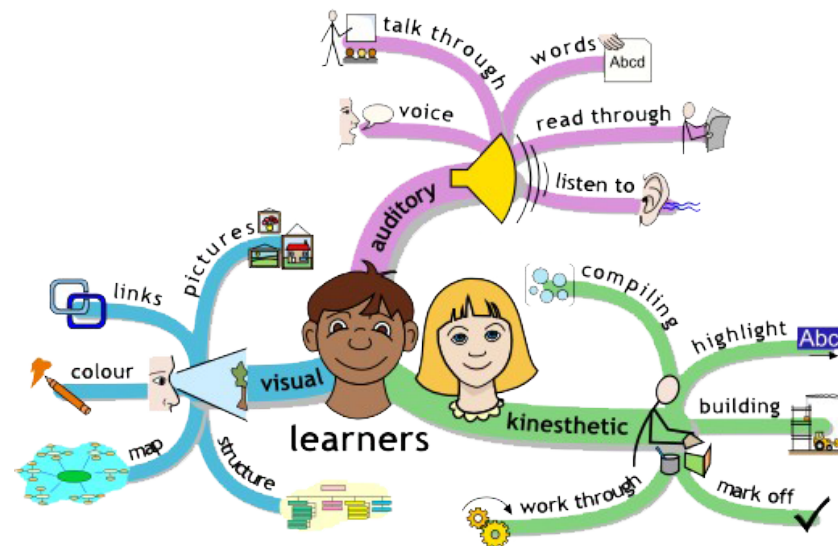
Η Ακουστική μάθηση είναι ένα στυλ μάθησης με το οποίο ένα άτομο μαθαίνει μέσω της

μπορούν να το κατανοήσουν πλήρως ακούγοντας τη διάλεξη του στην τάξη. Οι ακουστικοί μαθητές έχουν την τάση να

μαθαίνουν κάτι μόνο αν το ακούσουν δυνατά. Οι μαθητές αυτοί μελετούν διαβάζοντας δυνατά, χρησιμοποιούν μουσικούς ρυθμούς για να απομνημονεύσουν και προτιμούν να μαγνητοφωνούν και να ακούν κατόπιν τις διαλέξεις παρά να κρατούν και να διαβάζουν σημειώσεις. Ένας ακουστικός μαθητής μπορεί να επωφεληθεί από τη χρήση του εργαλείου αναγνώρισης ομιλίας που χρησιμοποιείται στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Οι ακουστικοί μαθητές έχουν την ικανότητα να εξακριβώσουν το πραγματικό νόημα των λέξεων κάποιου ακούγοντας ακουστικά σήματα, όπως οι αλλαγές στο ύφος του καθηγητή. Όταν απομνημονεύουν έναν αριθμό

τηλεφώνου, θα τον πούνε δυνατά και στη συνέχεια θα θυμηθούν πώς ακούστηκε για να το ανακαλέσουν από τη μνήμη τους. Οι ακουστικοί μαθητές είναι καλοί στο να γράφουν απαντήσεις σε διαλέξεις που έχουν ακούσει. Είναι επίσης καλοί σε προφορικές εξετάσεις, αποτελεσματικοί στο να ακούν τις πληροφορίες που διατυπώνονται προφορικά, σε διαλέξεις, σε ομιλίες, και σε προφορικές συνεδρίες. Οι ακουστικοί μαθητές κατά τη διάρκεια της μάθησης χρειάζονται κάποιον ήχο στο παρασκήνιο όπως μουσική, τηλεόραση,

άνθρωποι που μιλούν, ώστε να τους βοηθήσει να λειτουργήσουν καλύτερα. Οι ακουστικοί μαθητές βασίζονται στην ακρόαση και στην ομιλία για να μάθουν. Μπορεί να έχουν πρόβλημα κατανόησης όταν οι οδηγίες δίνονται γραπτά ενώ χρησιμοποιούν τις δεξιότητές τους για να ταξινομήσουν τις πληροφορίες που προσλαμβάνουν με την ακοή. Οι ακουστικοί μαθητές είναι καλοί στην αφήγηση και στο να λύνουν προβλήματα μέσω της ομιλίας. Οι μαθητές αυτοί θα μετακινούν τα χείλη τους ή θα μιλούν στον εαυτό τους κατά την επίλυση ενός προβλήματος έτσι ώστε να χρησιμοποιούν και την ακοή τους για την επίλυση του προβλήματος.



Κιναισθητική Μάθηση

Η Κιναισθητική μάθηση είναι ένα είδος διδασκαλίας και ένα στυλ μάθησης με το οποίο η μάθηση λαμβάνει χώρα όταν οι μαθητές ασκούν σωματική δραστηριότητα, και όχι όταν ακούν μια διάλεξη ή όταν παρακολουθούν μια επίδειξη. Οι μαθητές που συνδέονται με αυτό το κυρίαρχο στυλ μάθησης πιστεύεται ότι είναι φυσικοί ανακαλυπτικοί μαθητές. Μαθαίνουν και σκέφτονται κατά τη διάρκεια της πράξης και όχι πρώτα με την σκέψη πριν την έναρξη της πράξης. Οι κιναισθητικοί μαθητές επιθυμούν να βρίσκονται διαρκώς σε κίνηση και είναι οι πιο δύσκολοι μαθητές, καθώς είναι εξαιρετικά επίπινο για αυτούς να κάθονται αδρανείς στο θρανίο και να παρακολουθούν το διδάσκοντα. Τους αρέσει να δουλεύουν σε όρθια στάση, να μασάνε τσίχλα, να κινούνται όταν μελετάνε και να κάνουν συχνά διαλείμματα στη μελέτη τους. Οι κιναισθητικοί μαθητές επωφελούνται από την εξειδικευμένη διδασκαλία και την

Σημαντική διευκρίνιση

στοχευμένη και μικρή ύλη. Οι ερευνητές υποστηρίζουν ότι «μια στρατηγική διδασκαλίας που βασίζεται στην προγραμματισμένη ακολουθιακή μάθηση» και προωθεί την οπτικά και πρακτικά προσανατολισμένη μάθηση αυξάνει την επίδοση όλων των μαθητών. Επίσης, χρησιμοποιώντας τόσο ακουστικές όσο και οπτικές τεχνικές μάθησης, βελτιώνεται η επίδοση των μαθητών σε όλους τους τομείς. Οι κιναισθητικοί μαθητές μαθαίνουν όταν κάνουν πράγματα ή όταν αποτελούν μέρος αυτών. Δυσκολεύονται συνήθως να κατανοήσουν πράγματα με την ανάγνωση ή την ακοή τους. Η κιναισθητικοί μαθητές είναι καλοί σε πειράματα χημείας ή φυσικής, σε αθλητικές δραστηριότητες, και στην υποκριτική. Μπορούν επίσης να ακούνε μουσική ενώ μαθαίνουν ή διαβάζουν. Οι κιναισθητικοί μαθητές μπορούν να επικεντρωθούν σε δύο διαφορετικά πράγματα ταυτόχρονα. Θυμούνται πράγματα γυρνώντας πίσω το μυαλό τους στο τι έκανε το σώμα τους εκείνη τη στιγμή. Έχουν

επίσης πολύ καλό συγχρονισμό χεριού – ματιού και πολύ γρήγορες αντιδράσεις



Ο προσωπικός τρόπος μάθησης του καθενός μαθητή αποτελεί συνδυασμό των παραπάνω τύπων. Το μαθησιακό στυλ μάθησης ενός τυπικού μαθητή είναι 30% οπτικό, 34% ακουστικό και 36% κιναισθητικό. Πολλοί μαθητές κάνουν λάθος διάγνωση του προσωπικού τους στυλ μάθησης, επειδή δεν έχουν χρησιμοποιήσει την πλήρη ποικιλία των επιλογών μάθησης, πράγμα που σημαίνει ότι δεν μπορούν να βρουν τη σωστή εκμάθηση που τους αντιπροσωπεύει. Σε κάποιους μαθητές κυριαρχεί το οπτικό στυλ μάθησης κάποιοι είναι περισσότερο ακουστικές μαθητές και κάποιοι περισσότερο κιναισθητικοί μαθητές. Σύμφωνα με στατιστικές μελέτες το 40% των μαθητών προτιμούν το οπτικό στυλ μάθησης, οι ακουστικοί μαθητές αποτελούν το 35% του πληθυσμού και οι κιναισθητικοί μαθητές αποτελούν το 25% του πληθυσμού.

Η διδασκαλία πρέπει να επιστρατεύει κάθε φορά και τα ανάλογα διδακτικά μέσα. Ειδικά τα σύνολο ερεθισμάτων που καθιστούν τη μάθηση μέσω αυτών συναρπαστική. Ενισχύουν και

οπτικά μέσα της σύγχρονης τεχνολογίας βοηθούν τουλάχιστον το 40% των μαθητών να προσλαμβάνουν ευκολότερα τη διδακτική ύλη, καθώς το μυαλό έχει μια άμεση ανταπόκριση σε εικόνες και σύμβολα και το 90% των αισθητικών απολήξεων προέρχεται από εικονικές παραστάσεις.

Νέες Τεχνολογίες και Στυλ Μάθησης

Οι Νέες τεχνολογίες προσφέρουν τη δυνατότητα να εφαρμοστεί στην πράξη η θεωρία των στυλ μάθησης. Η μάθηση είναι πολυδιάστατη και η

τεχνολογία μπορεί να υπηρετήσει την ανάγκη μάθησης, μέσω διαφόρων τεχνολογικών μέσων. Τα τεχνολογικά μέσα και κυρίως οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, βοηθούν στην καλλιτεχνική έκφραση και δίνουν διέξοδο σε μαθητές που ασφυκτούν στα στενά πλαίσια των παραδοσιακών τρόπων προφορικής και γραπτής επικοινωνίας. Η διδασκαλία μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών μπορεί να εξατομικεύσει τη μάθηση και να παρέχει άμεση διδακτική τροφοδότηση στους μαθητές. Οι υπολογιστές προσφέρουν στους μαθητές ένα





το χαρτί και το μολύβι. Ο μαθητής μπορεί μέσω του υπολογιστή να διερευνήσει την προέλευση των λέξεων, να μάθει ξένες γλώσσες, να συνεισφέρει μέσα από ιστοσελίδες στη δημιουργία πεζού και ποιητικού λόγου, να διοχετεύσει τις ιδέες του και να βρει άτομα με τα ίδια ενδιαφέροντα μέσω του διαδικτύου. Μέσω κατάλληλων περιφερειακών συσκευών, οπτικών, φωνητικών και αφής, μπορούν να επωφεληθούν οι κιναισθητικοί μαθητές αλλά και οι μαθητές που αντιμετωπίζουν προβλήματα αναπηρίας. Οθόνες με αισθητήρια αφής, προγράμματα φωνητικής αναγνώρισης και ερμηνευτές γραφικού χαρακτήρα μπορούν να διευκολύνουν και τους πιο δύσκολους

μαθητές που αδυνατούν να χρησιμοποιήσουν το πληκτρολόγιο. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορα προγράμματα για τη βελτίωση της διαδικασίας της μάθησης. Προγράμματα επεξεργασίας κειμένου, δημιουργίας ιστοσελίδων, παρουσιάσεων, επίλυσης προβλημάτων, κινούμενων γραφικών και τρισδιάστατης απεικόνισης μπορούν να βοηθήσουν τους οπτικούς μαθητές. Προγράμματα αναγνώρισης τόνων, μελωδίας, ψηφιακές συνδέσεις μουσικών οργάνων, ηχητικά και οπτικοακουστικά μέσα όπως βίντεο, μουσικά κομμάτια και ηχογραφημένες διαλέξεις μπορούν να βοηθήσουν τους ακουστικούς μαθητές. Για τους κιναισθητικούς

αξιοποιούν τις ιδιαίτερες ικανότητες του καθενός μαθητή στο μέγιστο βαθμό, πράγμα που δε μπορεί να επιτευχθεί μόνο με μαθητές υπάρχουν προγράμματα εξομοιωτών, λογισμικά εικονικής πραγματικότητας καθώς και απτικά εργαλεία.

Οι νέες τεχνολογίες συμβάλουν στον εντοπισμό και την χρησιμοποίηση των στυλ μάθησης των μαθητών ενισχύοντας τη διαδικασία της μάθησης και κάνοντας πιο ενεργητική τη συμμετοχή των μαθητών. Η μάθηση γίνεται ποιοτικότερη και ελκυστικότερη για τους μαθητές. Με τα σύγχρονα μέσα της τεχνολογίας καλύπτονται όλα τα στυλ μάθησης. Το κέντρο βάρους της διδασκαλίας μετατοπίζεται από τις διαλέξεις των διδασκόντων στις εκπαιδευτικές πηγές του διαδικτύου και από τον παθητικό στον ενεργητικό μαθητή προωθώντας έτσι την αυτενέργεια του μαθητή.

Γιατί να εμπιστευθείτε το School Doctor

Πιστεύουμε ότι όλα και όλοι όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία της διδασκαλίας θα πρέπει να είναι επικεντρωμένοι στην απόκτηση γνώσης και απόδοσης των μαθητών. Είμαστε στην εποχή του internet, των social media, της καινοτομίας και της τεχνολογίας. Πιστεύουμε ότι τα μαθήματα φροντιστηριακής υποστήριξης δεν μπορούν να γίνονται με ξεπερασμένες μεθόδους, γι' αυτό καινοτομούμε και φέρνουμε πρώτοι στην Ελλάδα εκπαιδευτικά εργαλεία που εφαρμόζονται με επιτυχία στο εξωτερικό. Η σύγχρονη εποχή δίνει μια άλλη διάσταση στην απόκτηση της γνώσης δίνοντας την δυνατότητα πρόσβασης στους μαθητές από κάθε γωνία της Ελλάδας, μέσα από online μαθήματα και διαδραστικές μεθόδους εκπαίδευσης.

Η εκπαιδευτική διαδικασία υποστηρίζεται από τους έμπειρους καθηγητές μας, οι οποίοι ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της σύγχρονης μελέτης και προσφέρουν στους μαθητές τις λύσεις εκείνες που θα τους οδηγήσουν στην επίτευξη των στόχων τους.

Πριν την έναρξη του προγράμματος σας προτείνουμε να συμπληρώσετε ένα online ερωτηματολόγιο με στόχο την δημιουργία του δικού σας προφίλ μάθησης. Έτσι εντοπίζουμε τα δυνατά και

αδύνατα σημεία του μαθητή και εφαρμόζουμε το πρόγραμμα που τον βοηθάει να κατανοεί καλύτερα και να αποδίδει. Συζητάμε με εσάς και το παιδί, και από κοινού καθορίζουμε τους μαθησιακούς στόχους, προσαρμόζοντας ταυτόχρονα τα προγράμματα φροντιστηριακής υποστήριξης στις ανάγκες σας. Όλα αυτά προσφέρονται ΔΩΡΕΑΝ χωρίς καμία υποχρέωση αγοράς κάποιας υπηρεσίας από μέρος σας.

Στο School Doctor η απόδοση κάθε μαθητή παρακολουθείται συνεχώς, οπότε αν υπάρξει κάποια παρέκκλιση από τον στόχο του είμαστε εκεί για να τον παρακινήσουμε. Αυτό το πετυχαίνουμε μέσω του προγράμματος Mentoring, παρέχοντας διδακτική υποστήριξη στην οργάνωση της καθημερινής μελέτης των μαθητών. Θέλουμε να ενθαρρύνουμε τους μαθητές μας, και να τους υπενθυμίζουμε συνεχώς τους στόχους τους, γι' αυτό τους στηρίζουμε με Ειδικό Ψυχολόγο κυρίως πριν τις πανελλήνιες εξετάσεις. Η επιτυχία τους στις εξετάσεις θα αποτελέσει την επιβράβευση των προσπαθειών τους και θα δώσει σε εμάς την ηθική ανταμοιβή για την εμπιστοσύνη που δείξατε στις υπηρεσίες μας.

Φιλικά,

School Doctor

“Το φροντιστήριο on line σπίτι σου”

Βιβλιογραφία

- Dunn Rita, Dunn Ken, Teaching students through their individual learning styles: A practical approach. Reston, VA: Reston Publishing Company, 1978.
- Felder Richard, Soloman Barbara, Learning styles and strategies, 2005.
- Glenn David, Matching Teaching Style to Learning Style May Not Help Students, Πηγή: <http://chronicle.com/article/Matching-Teaching-Style-to/49497/>, 24/2/2010.
- Honey Peter, Mumford Alan, Using Your Learning Styles. Maidenhead, UK, PeterHoney Publications, 1983.
- Jackson C. J., Using the hybrid model of learning in personality to predict performance in the workplace. 8th IOP Conference, Conference Proceedings, Manly, Sydney, Australia, 25-28 June, 2009.
- Kolb David, Experiential learning: Experience as the source of learning and development. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1984.
- Learning styles framework developed by Dunn & Dunn <http://www.learningstyles.net/>
- Silver H., Strong R., Perini M., Integrating Learning Styles and Multiple Intelligences, in: Educational Leadership, 1997, Μετάφραση: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, 2000.
- Smith M. K., David A. Kolb on experiential learning, Πηγή: <http://www.infed.org/biblio/b-explrn.htm>, 17/10/2008.
- Sprenger Marilee, Differentiation through learning styles and memory Second Edition Thousand Oaks, CA: Corwin Press, 2008.
- Wikipedia, http://en.wikipedia.org/wiki/Learning_styles, 2010.

Στην διδασκαλία μαζί μας γίνονται πολλά περισσότερα απ' όσα μπορείτε να δείτε

