

**ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**  
**2ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ - ΘΕΜΑΤΑ**  
**(ΚΕΦ 29-33).**

**A. Να μεταφράσετε τα παρακάτω αποσπάσματα:**

Diu operam frustra impendebat; quotiescumque avis non respondebat, sutor dicere solebat «Oleum et operam perdidit». Tandem corvus salutationem didicit et sutor, cupidus pecuniae, eum Caesari attulit. Audita salutatione Caesar dixit: «Domi satis salutationum talium audio». Tum venit corvo in mentem verborum domini sui : «Oleum et operam perdidit». Ad haec verba Augustus risit emitque avem tanti, quanti nullam adhuc emerat.

.....

Quas ego, cupidus bene gerendi et administrandi rem publicam, semper mihi proponebam. Colendo et cogitando homines excellentes animum et mentem meam conformabam. Sic enim - laudem et honestatem solum expetendo, omnes cruciatus corporis et omnia pericula mortis parvi esse ducendo - me pro salute vestra in tot ac tantas dimicationes obicere potui.

**Μονάδες 40**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

**B.1α.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

**avis:** αφαιρετική ενικού

**oleum:** γενική ενικού

**salutationem:** γενική πληθυντικού

**pecuniae:** κλητική ενικού

**talium:** δοτική ενικού

**sui:** ίδια πτώση στον άλλο αριθμό, στο ίδιο γένος.

**nullam:** γενική ενικού

**rem publicam:** γενική ενικού

**omnes cruciatus:** γενική πληθυντικού

**vestra:** ο ίδιος τύπος στο γ' πρόσωπο

**Μονάδες 12**

**B1β.** **diu, cupidus, parvi:** Να γράψετε τους αντίστοιχους τύπους των άλλων βαθμών.

**Μονάδες 3**

**B2α.** **solebat:** Να γράψετε τα απαρέμφατα όλων των χρόνων (για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το γένος και ο αριθμός του υποκειμένου).

**Μονάδες 4**

**B2β.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

**perdidi:** το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα στην ενεργητική φωνή

**attulit:** το β' ενικό πρόσωπο προστακτικής μέλλοντα στην ενεργητική φωνή

**audita:** την ονομαστική πτώση ενικού αριθμού αρσενικού γένους του γερονδιακού.

**risit:** το β' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής παρατατικού στην ενεργητική φωνή

**emerat:** το α' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα στην παθητική φωνή

**administrandi:** το απαρέμφατο μέλλοντα στην παθητική φωνή

**proponebam:** το γ' ενικό πρόσωπο οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα στην ενεργητική φωνή

**conformabam:** το α' ενικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού στην παθητική περιφραστική συζυγία

**expetendo:** την αφαιρετική του σουπίνου

**esse:** το β' ενικό πρόσωπο προστακτικής ενεστώτα

**potui:** το απαρέμφατο ενεστώτα

**Μονάδες 11**

**Γ1α.** Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων:

**Caesari, Domi, domini, tanti, cupidus (Β΄ απόσπασμα), administrandi, colendo, mortis, parvi, pro salute**

**Μονάδες 10**

**Γ1β.** “animum et mentem meam conformabam”:

Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

**Μονάδες 5**

**Γ2α.** Να χαρακτηρίσετε ως προς το είδος τις παρακάτω προτάσεις:

- “quotiescumque avis non respondebat”
- “quanti nullam adhuc emerat”
- “Quas ego, cupidus bene gerendi et administrandi rem publicam, semper mihi proponebam”

**Μονάδες 6**

**Γ2β.** “sutor, cupidus pecuniae, eum Caesari attulit.”:

Να μετατραπεί η παραπάνω πρόταση σε απαρεμφατική με εξάρτηση από το Scriptor dicit.

**Μονάδες 6**

Γ2γ. “esse”:

Να αναγνωρισθεί το είδος του απαρεμφάτου (μονάδα 1), να δηλωθεί από πού εξαρτάται (μονάδα1) και το υποκείμενό του (μονάδα1)

**Μονάδες 3**

***Καλή επιτυχία***